

# INFORMAZIONI UTILI

## COME PARTECIPARE AI CORSI

Per partecipare ai corsi è necessario associarsi all'Unitre di Ancona con una quota associativa annuale di 60€ e un contributo annuale di 30€ per la riqualificazione della sede.

La tessera associativa consente di accedere all'iscrizione a tutti i corsi in programma. Per avere tutte le informazioni sui costi dei singoli corsi, rivolgersi in segreteria.

Le iscrizioni si svolgono presso la sede in via Sabotino, 5 durante gli orari di apertura della segreteria.

Date per l'iscrizione:

- dal 29 aprile al 10 maggio 2024
- dal 16 settembre al 4 ottobre 2024

Apertura segreteria:

da Lunedì a venerdì 9.30 - 12.30 / 16.30 - 19.00

# INFORMAZIONI UTILI

## FESTIVITÀ

**2024:** 01.11 . **2025:** 27.02 - 25.04

**Vacanze di Natale:** dal 23 dicembre 2024 al 06 gennaio 2025

**Vacanze di Pasqua:** dal 17 al 23 aprile 2025

**INIZIO CORSI** 7 ottobre 2024    **FINE CORSI** 30 aprile 2025

## CONTATTI

Indirizzo sede: via Sabotino, 5 Ancona

Tel. 07132832/Cell. 391 4789175

Email: [unitreancona@yahoo.it](mailto:unitreancona@yahoo.it)

Sito: [www.unitre-an.it](http://www.unitre-an.it)

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza settimanale

## ANALISI DEI CAPOLAVORI DELL'ARTE 1

Docente: Antonio Luccarini

### PROGRAMMA

Il corso prevede la proiezione dell'immagine e il commento di capolavori artistici scelti dal docente.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3				
15	12	10				
22	19	17				
29	26					

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 17:00 - 18:00**

Cadenza settimanale

## ANALISI DEI CAPOLAVORI DELL'ARTE 2

Docente: Antonio Luccarini

### PROGRAMMA

Il corso prevede la proiezione dell'immagine e il commento di capolavori artistici scelti dal docente.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3				
15	12	10				
22	19	17				
29	26					

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 16:30 - 18:00**

Cadenza quindicinale

## ANCONA E LA SUA STORIA

Docenti: Simona Petrelli

Gli argomenti del corso sono:

- 1) Le origini storiche di Ancona
- 2) La cattedrale di Ancona e il martirio di S. Ciriaco
- 3) La chiesa paleocristiana sottostante Santa Maria della Piazza
- 4) L'arte romanica nei portali di S. Ciriaco e S. Maria della Piazza
- 5) L'arco di Traiano
- 6) Il porto romano di Ancona
- 7) L'isolato suburbano tra C.so mazzini e C.so Garibaldi in età romana e tardoromana
- 8) L'anfiteatro di Ancona
- 9) I sarcofagi paleocristiani nel Museo Diocesano di Ancona
- 10) Ciriaco de' Pizzecolli di Ancona

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
24	21	19	23	20	20	24

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza settimanale

## BALLI DI GRUPPO BASE

Docente: Lidia Savino

### PROGRAMMA

il corso è rivolto a tutti coloro che amano il ballo, perché ballare è divertente, aiuta a scaricare le tensioni, favorisce la coordinazione e l'armonia dei movimenti, allena non solo il fisico ma anche la mente e la memoria nell'imparare e trattenere le coreografie. Durante il corso si ballerà su musiche e coreografie tradizionali e anche su alcune più nuove ed attuali individuate dalla docente.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
17	14	12	16	13	13	10
24	21	19	23	20	20	24
31	28		30		27	

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza settimanale

## BALLI DI GRUPPO INTERMEDIO

Docente: Lidia Savino

### PROGRAMMA

il corso è rivolto a coloro che hanno già seguito un corso di ballo base e continuano ad amare il ballo, perché ballare è divertente, aiuta a scaricare le tensioni, favorisce la coordinazione e l'armonia dei movimenti, allena non solo il fisico ma anche la mente e la memoria nell'imparare e trattenere le coreografie. Durante il corso si ballerà su musiche e coreografie tradizionali e anche su alcune più nuove ed attuali individuate dalla docente.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3	7	4	4	1
15	12	10	14	11	11	8
22	19	17	21	18	18	15
29	26		28	25	25	29

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza quindicinale

## BENESSERE PSICOLOGICO

Un processo dinamico che cambia nel ciclo della vita

Docente: Stefania Santarelli

### PROGRAMMA

Il corso ha l'obiettivo di fornire alcuni concetti della psicologia per comprendere come nasce e si sviluppa la persona; l'importanza delle relazioni primarie; cosa accade nel periodo dell'adolescenza e dell'età adulta.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
15	12	10	14	11	11	
29	26		28	25		



# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 17:00 - 19:00**

Cadenza settimanale

## BURRACO

LIVELLO INTERMEDIO

Docente: Tatiana Rispoli

### PROGRAMMA

Nel corso verranno illustrate le regole del gioco del burraco e verranno istituiti tavoli di gioco in cui i partecipanti le potranno applicare praticamente

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	30

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 15,30 - 18:00**

Cadenza settimanale

## CINEMA

Pensiero ed immagini

Docente: Antonio Luccarini

### PROGRAMMA

non pervenuto

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
				4	4	1
			21	11	11	
			28	18	18	
				25	25	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 17:00 - 18:30**

Cadenza quindicinale

## CINEMA THRILLER

Docente: Roberto Ricci

### PROGRAMMA

Il corso prevede la visione (con eventuale discussione) di film di genere thriller e horror, sia italiani che internazionali. Come nei due precedenti anni accademici, la scelta cadrà su film poco conosciuti al grande pubblico e non eccessivamente violenti. Ovviamente, trattando questi due specifici generi cinematografici, qualcuno di questi film potrebbe risultare impressionante a un pubblico troppo sensibile.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	10	10	7
14	18	16	27	24	24	28

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 18:00 - 19:00**

Cadenza settimanale

## CITTADINANZA DIRITTI SOVRANITA'

Una lettura attraverso le lenti dell'integrazione europea

Docente: Alfredo Bardozzetti

### PROGRAMMA

Nello svolgimento del corso particolare attenzione sarà dedicata al processo di integrazione economica e politica dal secondo dopoguerra, cui si accompagnerà l'analisi dei limiti e delle prospettive evolutive delle stesse.

1. Europa: storia di un'idea;
2. L'avvio del processo di integrazione;
3. Laboratorio - discussione;
4. Le Istituzioni dell'Unione europea I: il Parlamento e il Consiglio europeo;
5. Le Istituzioni dell'Unione europea II: il Consiglio, la Commissione, la Corte di Giustizia;
6. Le fonti dell'ordinamento europeo e i suoi rapporti con quello italiano;
7. Laboratorio - discussione;
8. La politica agricola;
9. La moneta comune;
10. Coordinamento delle politiche di bilancio;
11. L'esperienza della pandemia e Next Generation EU;
12. Quale futuro?

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9			
17	14	12				
24	21	19				
31	28					

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza quindicinale

## CIVILTÀ PICENA NELLE MARCHE

Un mistero sulle coste dell'Adriatico

Docente: Marco Bevilacqua

### PROGRAMMA

;

Il percorso proposto si articola in una prima parte teorica, basata su incontri informativi e una seconda, più pratica, da attuare con una visita guidata da un archeologo al Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona del costo di 5,00 euro.

Nella prima parte verranno trattati i seguenti argomenti:

- Origine e zona di diffusione dei Piceni - Fonti storiche, miti e leggende;
- Le fasi della civiltà picena - dalla prima età del ferro alla sua crisi;
- Gli abitati;
- Le necropoli;
- La religione;
- La lingua e la scrittura;
- I commerci.

Nella visita guidata si esamineranno i manufatti e i reperti giunti fino a noi, raccolti cronologicamente a Palazzo Ferretti.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
	5	3	7	4	4	8
	19	17	21	18	18	22

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDI' 16:00 - 17:00**

Cadenza quindicinale

## COMUNICAZIONE

Docente: Cesarino Caioni

**1 - PRESENTAZIONE CORSO**

**2 - LA COMUNICAZIONE IN GENERALE**

U.D. 1 - Il ciclo della Comunicazione: Fattori che la influenzano\_ UD.. 2 - Il caso\_ U.D.

**3 - Il role playing**

**3 - LA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE**

U.D. 1 - Conoscenze e comportamenti per anticipo situazioni :Proposta modello da adottare per assumere misure preventive in modo autonomo\_ U.D. 2 - Il caso\_

U.D. 3 - Il role playing

**4 - DA GRUPPO A SQUADRA**

U.D. 1 - Sviluppo di relazioni di appartenenza ed amicizia; Vicinanza e solidarietà U.D. 2 - Il caso \_ U.D. 3 - Il role playing

**5 - CONFRONTO INTERGENERAZIONALE**

U.D. 1 - I giovani, gli adulti e gli anziani con la scuola al Centro // Coesione sociale \_

U.D. 2 - Il caso \_U.D. 3 - Il role playing

**DURATA:** 1h ogni U.D, con frequenza ogni 2 settimane - Inizio ottobre 2024 termine aprile 2025

## CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
15	12	10	14	11	11	8
29	26		28	25	25	29

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza quindicinale

## CONDOMINIO FELIX

Docente: Roberto Boni

### PROGRAMMA

Il condominio: formazione e costituzione. Il codice civile. Parti comuni. Lavori straordinari, innovazioni, migliorie. Ripartizione delle spese. Tabelle millesimali. Bilanci: consuntivo, preventivo, straordinario. L'amministratore. L'assemblea: ordinaria, straordinaria, deleghe. Maggioranze assembleari. Delibere valide, annullabili, nulle. Regolamento di condominio. Articoli derogabili e inderogabili. Uso delle parti comuni: pregiudizio alla stabilità, sicurezza, decoro architettonico. Divisione o scioglimento del condominio. Quote, riscossione, morosità. Convocazione assemblea, delibera assembleare.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
23	20	18	22	19	19	16

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDI 09:45 - 11:45**

Cadenza settimanale

## CORO

Docente: Alessandra Capici

### PROGRAMMA

Il corso si terrà presso l'Auditorium della chiesa di S.Cosma e Damiano.

Il docente concorderà il programma del corso con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	



# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza settimanale

## CULTURA FINANZIARIA

Io e il mio denaro: consapevolezza e benessere

Docente: Simona Felici

### PROGRAMMA

Nell'ambito della finanza personale, saranno affrontati temi quali:

- Ciclo di vita: eventi e necessità;
- Messa in sicurezza e protezione;
- Investimento e/o indebitamento;
- Pianificazione finanziaria;
- Cosa, come, quando, quanto?
- Strumenti del mercato: dai Titoli di Stato alle Azioni, i Fondi, le Assicurazioni, Gestioni Patrimoniali, Cripto valute, ecc.
- Errori comportamentali;
- Passaggio generazionale.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4				
16	13	11				
23	20					
30	27					

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 17:00-18:00**

Cadenza quindicinale

## DIRITTO PUBBLICO

Docente: Gianluca Trenta

### PROGRAMMA

Il corso tratterà i seguenti argomenti

- I. L'ordinamento giuridico e il diritto pubblico
- II. Lo stato
- III. L'ordinamento internazionale e dell'Unione europea
- IV. Le fonti del diritto
- V. I diritti fondamentali
- VI. Le forme di governo
- VII. La sovranità popolare
- VIII. Il Parlamento
- IX. Il presidente della Repubblica
- X. Il governo della Repubblica
- XI. I governi regionali e locali
- XII. Le pubbliche amministrazioni
- XIII. La giustizia costituzionale
- XIV. L'ordinamento italiano e la sua evoluzione

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
18	15	13	17	14	14	11
	29		31	28	28	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 15:30 - 17:00**

Cadenza settimanale

## DISEGNO Laboratorio

Docente: Elisabetta Gentilini Raffioni

### PROGRAMMA

#### Struttura della figura umana e metodi di rappresentazione

- Disegno lineare del corpo umano;
- Semplificazione schematica delle parti del corpo umano;
- Il corpo umano in relazione allo spazio;
- Disegno tonale: grafite, sanguigna, penna, inchiostro, pennello, acquerello;
- Elementi fondamentali delle proiezioni prospettiche;
- vari tipi di prospettive: centrale, angolare, dal basso, dall'alto;
- La rappresentazione spaziale in relazione al corpo umano

#### Il disegno come linguaggio narrativo

- Che cos'è il fumetto, come si scrive una sceneggiatura, come si caratterizzano i personaggi, la definizione di gabbie e inquadrature, l'impostazione di pagine;
- Che cos'è lo storytelling.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 11:00-12:00**

Cadenza quindicinale

## EMOZIONI DI VIAGGIO

Docenti: Daniela Cutali

Racconti di viaggio con foto e firmati in paesi diversi e lontani: Uzbekistan, Giordania, Israele, India, Vietnam e Cambogia; Marocco, Zanzibar, Madagascar, Messico, Guatemala. L'obiettivo è di vedere, conoscere e capire popoli con usanze, tradizioni e culture tanto diverse da noi.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
		5	9	6	6	3
	21	19	23	20	20	24

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 17:00 - 18:00**

Cadenza quindicinale

## FILOSOFIA

sulla verità e i suoi diversi significati

Docente: Michele Della Puppa

### PROGRAMMA

i

- Il concetto di verità nel pensiero classico:
- la verità come aletheia e doxa;
- la verità come opinione, verso il relativismo;
- la verità come illuminazione, da Platone a S. Agostino;
- la verità come adequatio rei et intellectus da Aristotele a S. Tommaso;
- il concetto di verità nel pensiero moderno da Cartesio a Kant;
- il concetto di verità nel pensiero contemporaneo;
- dal verificazionismo al falsificazionismo, da Wittgenstein a Popper;
- Heidegger: la verità come disvelamento.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3	7	4	4	1
22	19	17	21	18	18	15
						29

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza quindicinale

## FITOTERAPIA

una passeggiata salutare tra le erbe officinali

Docente: Catia Montanari

### PROGRAMMA

Il corso si articola in 10 incontri sui seguenti argomenti (in aggiornamento):

- 1) Cos'è la fitoterapia: tradizione popolare e scienza moderna;
- 2) Prevenire i disturbi invernali: piante per il sistema immunitario;
- 3) Come trattare i disturbi delle vie respiratorie;
- 4) Cos'è l'oligoterapia;
- 5) Il misterioso mondo degli oli essenziali;
- 6) Arriva la primavera, depuriamo il nostro organismo;
- 7) La pelle: piante per uso interno e oli essenziali cosmetici;
- 8) In linea, con l'aiuto delle piante;
- 9) Nutrire corpo e mente: concentrazione e memoria;
- 10) Floriterapia: fiori di Bach e fiori australiani.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
24	21	19	23	20	20	24

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 18:00 - 19:00**

Cadenza quindicinale

## FOTOGRAFARE CON LO SMARTPHONE

Docente: Piero Giancola

### PROGRAMMA

I nostri Smartphone hanno oggi raggiunto ottime potenzialità fotografiche: il miglioramento delle ottiche, l'ampia disponibilità di App dedicate rende questi strumenti molto versatili e potenti. Il corso di Fotografia con lo Smartphone è un percorso intensivo che sviluppa la capacità di generare idee fotografiche, imparando le varie tecniche ed è finalizzato all'apprendimento delle basi della fotografia digitale. La fotografia è un linguaggio e come tale ha delle regole visive tramite le quali si può comunicare. Con l'inquadratura il fotografo decide cosa dire, come scrivere la sua storia, come trasmettere i propri messaggi; i diversi punti di vista dicono e danno sensazioni visive molto diverse, più o meno accattivanti ed efficaci. Ti guiderà dalle basi della composizione, alla gestione della luce fino alla post produzione e fotoritocco, per ottenere risultati prima possibili SOLO con una macchina fotografica professionale, per poter avere immagini di qualità, e dar spazio a fantasia e creatività. Le lezioni saranno realizzate in forma esperienziale e pratica. Farà parte della metodologia la revisione delle immagini realizzate, per poi discutere e analizzare i risultati insieme in aula. I dieci incontri, a cadenza quindicinale, comprendono sia lezioni frontali sia sessioni di pratica, svolte secondo le necessità, in aula o all'esterno.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
15	12	10	14	11	11	
29	26		28	25		

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza settimanale

## FRANCESE AVANZATO

Docente: Francine Felmann

### PROGRAMMA

Strutture grammaticali avanzate della lingua francese ;

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
17	14	12	16	13	13	10
24	21	19	23	20	20	24
31	28		30			



# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza settimanale

## FRANCESE BASE PLUS

Docente: Francine Felmann

### PROGRAMMA

- Strutture grammaticali di base della lingua francese
- Esercizi strutturali e stesura di brevi testi;
- Attività di comprensione e produzione orale e scritta su argomenti di vita quotidiana.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3	7	4	4	1
15	12	10	14	11	11	8
22	19	17	21	18	18	15
29	26		28	25	25	29

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza settimanale

## FRANCESE LETTURA IN LINGUA

Docente: Francine Felmann

### PROGRAMMA

Lettura di un libro in lingua francese

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
17	14	12	16	13	13	10
24	21	19	23	20	20	24
31	28		30		27	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza settimanale

## FRANCESE 1° LIVELLO

Docente: Giuseppina Conti

### PROGRAMMA

Obiettivi del corso:

- disporre di un repertorio linguistico semplice, utile per interagire in situazioni ricorrenti;
- comprendere messaggi chiari su argomenti familiari e in genere legati alla sfera quotidiana;
- comprendere testi e informazioni sulla civiltà del popolo francese;
- formulare semplici e brevi espressioni di uso corrente: dati personali, routine quotidiane, tempo libero, preferenze, desideri e bisogni, richieste di informazione;
- saper interagire in brevi conversazioni informali;
- esprimersi correttamente, utilizzando le regole grammaticali e sintattiche acquisite.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
18	15	13	17	14	14	11
25	22	20	24	21	21	
	29		31	28	28	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 17:00 - 18:00**

Cadenza quindicinale

## GIALLI E MISTERI

Docente: Gianfranco Berrettoni

### PROGRAMMA

Nei dodici incontri previsti, il docente continuerà a illustrare i casi più rilevanti della cronaca giudiziaria che hanno caratterizzato il dopoguerra fino ai giorni nostri. Gialli e vicende misteriose che hanno interessato l'opinione pubblica, dai più rilevanti a quelli forse meno noti che hanno rappresentato una svolta cruciale nella vita del paese. I casi saranno trattati con narrazione vocale, supportata da video, e con immagini, mediante supporto informatico. Tra gli argomenti trattati verranno evidenziati quelli relativi: al delitto dell'Olgiata, alle misteriose morti di Salvatore Giuliano, di Piersanti Mattarella, di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin, dell'avvocato Giorgio Ambrosoli e alla sempre attuale vicenda della scomparsa di Emanuela Orlandi; infine altri che verranno definiti durante il corso.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	
25	22	20	24	21	21	

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ E VENERDÌ 19:00 - 20:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA

Docente: Giuseppe Pavoni

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8-11	5-8	3-6	7-10	4-7	4-7	1-4
15-18	12-15	10-13	14-17	11-14	11-14	8-11
22-25	19-22	17-20	21-24	18-21	18-21	15
29	26-29		28-31	25-28	25-28	29

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ E GIOVEDÌ 09:00 - 10:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA

Docente: Giovanni Polidori

### PROGRAMMA

Il docente, allenatore di pallavolo presso il CUS di Ancona, preparatore atletico, personal trainer e massaggiatore, adatterà le sue lezioni alle esigenze degli iscritti al corso. Molto utile a tutti è la ginnastica posturale che ha l'obiettivo di rinforzare il tono muscolare per migliorare la postura; in generale è utile per la cervicale, contro dolori al collo e alle spalle e per combattere il diffusissimo mal di schiena

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8-10	5-7	3-5	7-9	4-6	4-6	1-3
15-17	12-14	10-12	14-16	11-13	11-13	8-10
22-24	19-21	17-19	21-23	18-20	18-20	15
29-31	26-28		28-30	25	25-27	24
						29

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ E VENERDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA

Docente: Dana Satkova

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma del corso con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7-11	4-8	2-6	10	3-7	3-7	4
14-18	11-15	9-13	13-17	10-14	10-14	7-11
21-25	18-22	16-20	20-24	17-21	17-21	14
28	25-29		27-31	24-28	24-28	28
				31	31	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ, GIOVEDÌ 18:00 - 19:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA

Docente: Immacolata Tatè

### PROGRAMMA

Questo corso di ginnastica ripropone gli esercizi che fino a qualche anno fa venivano svolti in palestra, presso questa Associazione, dall'insegnante Milvia Bevilacqua. Sono esercizi a corpo libero di intensità graduale, che coinvolgono tutte le parti del corpo e sono adatti a persone di tutte le età. Si ispirano a: ginnastica posturale, stretching e pilates. Tutti gli esercizi apportano benefici quali il controllo della respirazione e della postura, il miglioramento della coordinazione e la tonificazione muscolare

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7-10	4-7	2-5	9	3-6	3-6	3
14-17	11-14	9-12	13-16	10-13	10-13	7-10
21-24	18-21	16-19	20-23	17-20	17-20	14
28-31	25-28		27-30	24	24-27-31	24-28



# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ, MERCOLEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA 2

2 lezioni settimanali

Docente: Patrizia Pierantoni

### PROGRAMMA

Il corso si sviluppa sulla base delle seguenti discipline:

- **STRETCHING:** attraverso l'allungamento muscolare permette di aumentare la flessibilità muscolare e preservare la mobilità articolare;
- **POSTURALE:** utile per prevenire e gestire alcune problematiche che riguardano in particolare la colonna vertebrale;
- **PILATES:** attraverso una corretta respirazione, migliora la forma fisica agendo a livello di glutei, addome, gambe, braccia e schiena rafforzandoli e tonificandoli
- **AEROBICA:** diminuisce l'ansia e lo stress della vita, attraverso attività motoria accompagnata da una base musicale

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7-9	4-6	2-4	8	3-5	3-5	2
14-16	11-13	9-11	13-15	10-12	10-12	7-9
21-23	18-20	16-18	20-22	17-19	17-19	14-16
28-30	25-27		27-29	24-26	24-26	28-30
					31	

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 11:00-12:00 E VENERDÌ 10:00 - 11:00**  
Cadenza settimanale

## GINNASTICA POSTURALE

Docente: Teda Frattesi

### PROGRAMMA

La ginnastica posturale è l'insieme degli esercizi svolti con l'obiettivo di ristabilire un equilibrio del sistema muscolo scheletrico.

Attraverso determinati e specifici movimenti, basati sul miglioramento della postura e sulla capacità di controllo del corpo, si cerca di agire sulle aree del corpo rigide e/o dolenti. Si useranno: elastico, tappetino e pesetti da 0,5 kg a giorni alterni

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9-11	6-8	4-6	8-10	5-7	5-7	2-4
16-18	13-15	11-13	15-17	12-14	12-14	9-11
23-25	20-22	18-20	22-24	19-21	19-21	16
30	27-29		29-31	26-28	26-28	30

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ E MERCOLEDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA POSTURALE

Docente: Giovanni Rossi

### PROGRAMMA

Il corso si svolge effettuando esercizi in piedi e a terra sul tappetino. Gli esercizi aiutano a ristabilire un equilibrio del sistema muscolo-scheletrico, durante i primi trenta minuti, in piedi, si effettuano esercizi di mobilizzazione del rachide cervicale, lombare e dorsale e delle articolazioni scapolo-omerale; ulteriori esercizi coinvolgono il bacino e le articolazioni coxo-femorali, Completano il corso esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori.

Negli ultimi trenta minuti, gli esercizi a terra sul tappetino riguardano gli arti superiori ed inferiori, il rachide cervicale, lombare e dorsale, i muscoli paravertebrali e addominali

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7-9	4-6	2-4	8	3-5	3-5	2
14-16	11-13	9-11	13-15	10-12	10-12	7-9
21-23	18-20	16-18	20-22	17-19	17-19	14-16
28-30	25-27		27-29	24-26	24-26	28-30
					31	

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ E GIOVEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA 1° LIVELLO

Docente: Giovanni Rossi

### PROGRAMMA

Il corso si svolge effettuando esercizi in piedi, evitando esercizi a terra sul tappetino; per primi gli esercizi di riscaldamento, che coinvolgono gli arti superiori durante la deambulazione; poi da fermi esercizi di mobilizzazione del rachide cervicale, lombare e dorsale e delle articolazioni scapolo-omerale; ulteriori esercizi coinvolgono il bacino e le articolazioni coxo-femorali, Completano il corso esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8-10	5-7	3-5	7-9	4-6	4-6	1-3
15-17	12-14	10-12	14-16	11-13	11-13	8-10
22-24	19-21	17-19	21-23	18-20	18-20	15
29-31	26-28		28-30	25	25-27	24
						29

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ, MERCOLEDÌ, VENERDÌ 09:00 - 10:00**

Cadenza settimanale

## GINNASTICA 3

3 lezioni settimanali anche online

Docente: Patrizia Pierantoni

### PROGRAMMA

Il corso si sviluppa sulla base delle seguenti discipline:

- **STRETCHING:** attraverso l'allungamento muscolare permette di aumentare la flessibilità muscolare e preservare la mobilità articolare;
- **POSTURALE:** utile per prevenire e gestire alcune problematiche che riguardano in particolare la colonna vertebrale;
- **PILATES:** attraverso una corretta respirazione, migliora la forma fisica agendo a livello di glutei, addome, gambe, braccia e schiena rafforzandoli e tonificandoli;
- **AEROBICA:** diminuisce l'ansia e lo stress della vita, attraverso attività motoria accompagnata da una base musicale.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7-9-11	4-6-8	2-4-6	8-10	3-5-7	3-5-7	2-4
14-16-18	11-13-15	9-11-13	13-15-17	10-12-14	10-12-14	7-9-11
21-23-25	18-20-22	16-18-20	20-22-24	17-19-21	17-19-21	14-16
28-30	25-27-29		27-29-31	24-26-28	24-26-28	28-30
					31	

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 17:00 - 18:00**

Cadenza quindicinale

## GRAFOLOGIA CORSO BASE

SCRIVI E TI DIRO' CHI SEI...

Docente: Mariangela Montevecchi

### PROGRAMMA

Il corso è articolato in dieci lezioni, i cui argomenti sono.

Prima Lezione: IL FASCINO DEL FENOMENO SCRITTURA

Seconda Lezione: LA SPIEGAZIONE SIMBOLICA

Terza Lezione: LA SPIEGAZIONE NEUROFISIOLOGICA

Quarta Lezione: I SEGNI

QUINTA LEZIONE: CURVILINEITÀ E ANGOLOSITÀ

Sesta Lezione: PRESSIONE

Settima Lezione: LARGHEZZE E COLLEGAMENTI

Ottava Lezione: CALIBRO E INCLINAZIONE

Nona Lezione: RIGO DI BASE E RICCI

Decima Lezione: ESERCITAZIONE

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
15	12	10	14	11	11	
29	26		28	25		

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza settimanale

## GRECO ANTICO AVANZATO

Docente: Carla Tirelli

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma del corso con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	30

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza settimanale

## GRECO ANTICO INTERMEDIO

Docente: Carla Tirelli

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma del corso con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3	7	4	4	1
15	12	10	14	11	11	8
22	19	17	21	18	18	15
29	26		28	25	25	29



# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza settimanale

## GRECO ANTICO LETTERATURA

Docente: Carla Tirelli

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma del corso con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3	7	4	4	1
15	12	10	14	11	11	8
22	19	17	21	18	18	15
29	26		28	25	25	29

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 15:30 - 17:00**

Cadenza settimanale

## INFORMATICA BASE

alfabetizzazione informatica

Docente: Leonardo Vinci

### PROGRAMMA

Il corso di alfabetizzazione, diretto a un target di utenza non in possesso o di limitata conoscenza informatica, intende fornire competenze di base per l'utilizzo del computer e della rete Internet. Parte da come accedere al computer, descrive come è fatto e come sono organizzate le informazioni, illustra il sistema operativo (Windows) ed alcuni applicativi e infine descrive la rete Internet e il suo utilizzo per la ricerca di informazioni sul Web nonché per la posta elettronica. Vengono fornite indicazioni di base anche per l'utilizzo di tablet e smartphone con sistema operativo android.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	30

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 15:30 - 17:00**

Cadenza quindicinale

## INFORMATICA BASE PLUS

Docente: Leonardo Vinci

### PROGRAMMA

Il corso è diretto ad un target di utenza in possesso di una conoscenza informatica di base,

**Contenuti** Il Personal Computer, Hardware e software: scheda madre, bios e uefi, processore, memoria, periferiche. Software di sistema ed applicativi. Il sistema operativo I principali applicativi pre-installati.

•Impostazioni di sistema. L'organizzazione dei dati sul disco: i file e le cartelle

•Installazione e rimozione dei programmi, l'update periodico, note sul Copyright e sull'Open Source. Sicurezza informatica l'antivirus e il backup per creare una copia di sicurezza dei propri dati. Il cloud. Elaborazione testi

•La preparazione di un documento: introduzione, cancellazione, modifica di testi e frasi, il copia/taglia e incolla, il salvataggio, l'apertura di documenti, la stampa.

•Formattazione di un documento: i caratteri, i titoli, il testo, i paragrafi, i colori, le liste, i disegni, le immagini, la ricerca e sostituzione del testo, gli stili. Creazione di elenchi puntati e numerici, inserimento di immagini, caselle di testo e commenti, salvataggio del file in vari formati. Fogli elettronici

•Organizzazione, gestione di un foglio e di una cartella lavoro. Colonne, righe e celle, formato dei dati, riferimenti. Creazione di tabelle e utilizzo di formule matematiche. Gestione dei dati (filtri)

•Creazione di grafici, salvataggio del file in vari formati. Presentazioni

•Creazione di una presentazione e sua gestione.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
17	14	5	16	13	13	10
31	28	19	30		27	24

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 16:00-17:30 VENERDÌ 17:00- 18:30**

Cadenza settimanale per due settimane consecutive al mese

## INFORMATICA INTERMEDIO

Docente: Luigi Scuderi

### PROGRAMMA

Gli argomenti del corso sono:

- 1) Introduzione all'Informatica;
- 2) Uso del Mouse e della Tastiera;
- 3) Navigazione su Internet;
- 4) Creazione e Gestione di un Account E-mail;
- 5) Uso dei Social Media;
- 6) Sicurezza Informatica di Base;
- 7) Introduzione alla Scrittura e Elaborazione Testi;
- 8) Organizzazione dei File e delle Cartelle;
- 9) Videochiamate e Comunicazione Online; 10) Risoluzione dei Problemi Comuni;
- 11) Introduzione ai Dispositivi Mobili;
- 12) Gestione della Privacy Online;
- 13) Utilizzo di Servizi Bancari Online;
- 14) Acquisto Online e Navigazione E-commerce;
- 15) Uso di Applicazioni per la Salute e il Benessere

Ogni punto è articolato in tre momenti; lezione, riflessione e discussione, pratica diretta. Ciò permetterà ai partecipanti di familiarizzare in modo equilibrato e completo

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8-11						
15			17			
	19-22	17-20	21-24	18-21	18-21	
	26-29		28-31	25-28	25-28	29

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDI 18:00 - 19:00**

Cadenza settimanale

## INGLESE BASE

Docente: Alessandra Fagnani

### PROGRAMMA

Studio di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base. Potenziamento del lessico e attività di Speaking volte a potenziare la competenza comunicativa

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
17	14	12	16	13	13	10
24	21	19	23	20	20	24
31	28		30		27	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza settimanale

## INGLESE CONVERSAZIONE

Docente: Lucia Blasi

### PROGRAMMA

il docente concorderà il programma con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
18	15	13	17	14	14	11
25	22	20	24	21	21	
	29		31	28	28	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 18:00 - 19:00**

Cadenza settimanale

## INGLESE CONVERSAZIONE

Docente: Melina Di Gioia

### PROGRAMMA

la docente concorderà il programma del corso con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 09:00 - 10:00**

Cadenza quindicinale

## INGLESE CONVERSAZIONE 1

con frasi idiomatiche in americano ed inglese

Docente: Linda Gage

### PROGRAMMA

Inglese colloquiale di base con fondamenti di grammatica e "modi di dire" in stile anche americano.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
	7	5	9	6	6	3
24	21	19	23	20	20	24



# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 1700 - 18:00**

Cadenza settimanale

## INGLESE PRE-INTERMEDIATE

in presenza, occasionalmente online

Docente: Franca Pizzi

### PROGRAMMA

- Vocabulary and Grammar lessons ( Explanations of how to use basic grammar and vocabulary, followed by a variety of practice exercises)
- Listening, speaking, reading and writing lessons ( Focus on skills: practising useful language in everyday situations, including basic personal and family information, shopping, places of interest and work.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	30

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 15:30 - 16:30**

Cadenza settimanale

## INGLESE 1° LIVELLO

Docente: Ivanna Pasichnyk

### PROGRAMMA

Grammatica di base:

- l'articolo determinativo e indeterminativo;
- il plurale dei sostantivi regolari e irregolari;
- aggettivi, pronomi dimostrativi, pronomi personali complemento, aggettivi possessivi;
- Il presente dei verbi essere e avere ed espressioni idiomatiche;
- il presente dei verbi e il present continuous;
- Preposizioni di luogo e di tempo;
- Avverbi ed espressioni di frequenza
- I numeri cardinali da 1 a 100.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 16:30 - 17:30**

Cadenza settimanale

## INGLESE 2° LIVELLO

Docente: Ivanna Pasichnyk

### PROGRAMMA

Grammatica intermedia:

- il genitivo sassone;
- Pronomi possessivi e indefiniti;
- preposizioni di mezzo e di moto;
- verbi di gradimento e modali;
- Il tempo futuro;
- il past continuous e il present perfect simple;
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 17:30 - 18:30**

Cadenza settimanale

## INGLESE 3° LIVELLO

Docente: Ivanna Pasichnyk

### PROGRAMMA

Grammatica avanzata:

- I pronomi relativi;
- alcuni connettivi di base;
- I periodi ipotetici;
- Future continuous e future perfect tense;
- la forma passiva;
- I verbi causativi e approfondimenti sull'uso dei verbi modali

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 18:00 - 19:00**

Cadenza settimanale

## INGLESE UPPER-INTERMEDIATE

in presenza, occasionalmente online

Docente: Franca Pizzi

### PROGRAMMA

- Vocabulary and Grammar lessons ( Extensive explanations of how to use functional grammar and vocabulary actively, followed by a variety of controlled and freer practice activities)
- Listening, speaking, reading and writing lessons ( Focus on practising skills)

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	30

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 18:00 - 19:00**

Cadenza quindicinale

## INSIDIE DEI SOCIAL E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Docente: Tania Baldassari, Stefano Baldassari

### PROGRAMMA

Il corso vuole portare all'attenzione gli aspetti meno visibili del meccanismo delle piattaforme di Social Networks e della nuova frontiera dell'Intelligenza Artificiale. Ormai diventate un'estensione della nostra realtà quotidiana, non sempre abbiamo tutti gli strumenti necessari per comprarne il corretto utilizzo: che cos'è un algoritmo? Che cosa significa profilazione? Come vengono utilizzati i nostri dati personali? Come riconoscere un'immagine reale da una ricreata dall'AI? Altro tema del corso riguarda la tutela dei minori in capo all'utilizzo, ormai diffusissimo, di applicazioni

Social Media. Partendo da una panoramica delle piattaforme più diffuse - Instagram, Tik Tok, Facebook - si parlerà del concetto di sharenting e della tutela dell'immagine dei bambini e degli adolescenti. Attraverso l'ausilio di slides esplicative e di casi concreti, il corso è volto a fornire una conoscenza di base delle possibili implicazioni dei social nella vita di tutti i giorni.

#### ELENCO DEGLI INCONTRI:

1. Introduzione ai social: come hanno influito all'interno della nostra società
2. Gli algoritmi e la profilazione dell'utente
3. I maggiori social: Instagram, Tik Tok e Facebook
4. Il diritto all'oblio digitale
5. Intelligenza Artificiale: concetto di deepfake
6. Intelligenza Artificiale: come tutelarsi
7. La poca trasparenza delle raccolte fondi su Internet
8. Sharenting: la sovraesposizione dell'immagine dei minori
9. Casi pratici di Sharenting
10. Proposta di legge sull'uso dei minori sui Social
11. Digital Service Act: la legge europea sui servizi digitali

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3	7	4	4	1
22	19	17	21	18	18	15
						29

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 16:00 - 18:00**

Cadenza settimanale

## ITALIANO PER STRANIERI

Docente: Saverio De Cesare

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma del corso con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza quindicinale

## LA BIBBIA

Docente: Gerardo Pasqualini

### PROGRAMMA

Il programma del corso di formazione biblica per l'Anno Accademico 2024/2025 avrà come oggetto il proseguimento dello studio dell'Esodo in particolare i cap. 19-40.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
25	22	20	24	21	21	



# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 17:00 - 19:00    GIOVEDÌ 18:00-20:00**

Cadenza settimanale

## LABORATORIO TEATRALE verso il palcoscenico

Docente: Giovanni Plutino Germanò

### PROGRAMMA

Il Laboratorio è indirizzato a tutte quelle persone che amano e vogliono fare Teatro.

La formula è semplice, si inizia con dei giochi che promuovono la conoscenza interpersonale, del proprio corpo e la concentrazione nella gestione e comprensione delle emozioni. Il corso avrà due distinte parti. Una riservata al training e l'altra all'Opera; una Commedia brillante/Farsa che porteremo in scena.

A tale scopo il gruppo acquisirà e padroneggerà varie tecniche teatrali per affrontare la scena con serenità, cognizione e preparazione.

Le tecniche che proporrò avranno un formato ludico.

Gradatamente verranno inseriti i primi testi e poi quello finale che porteremo in scena

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9-10	6-7	4-5	8-9	5-6	5-6	2-3
16-17	13-14	11-12	15-16	12-13	12-13	9-10
23-24	20-21	18-19	22-23	19-20	19-20	16-17
30-31	27-28		29-30	26	26-27	30

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 10.00 - 11:30**

Cadenza settimanale

## LABORATORIO TEATRALE 2

COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITA'

Docente: Maurizio Carlo Sforzini

### PROGRAMMA

Si farà un percorso ludico, divertente e di ricerca espressiva per stimolare le capacità creative del singolo all'interno del gruppo, con gli strumenti del teatro: linguaggio non verbale, ritmo, vocalità, improvvisazione, uso dello spazio scenico, monologhi e scene. Il laboratorio si rivolge a coloro che vogliono cimentarsi con gli strumenti della scena teatrale, e scoprire come sviluppare la propria comunicazione ed espressività, divertendosi. Si cercherà di sviluppare e potenziare:

- l'espressività del singolo (movimento, voce, gesto);
- la capacità di lavorare in gruppo reagendo in modo creativo e al di fuori dei clichè;
- l'attenzione e l'ascolto;
- uno sguardo aperto e non giudicante ;una presenza scenica non quotidiana;
- l'uso consapevole dello spazio scenico (postura, posizionamento, direzione, e movimento);
- l'allenamento a variare ritmo ed energia;
- l'improvvisazione di scene singole e di gruppo;
- lo studio di un testo teatrale e sua interpretazione.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 10:00-11:00**

Cadenza settimanale

## LATINO AVANZATO

Docente: Biancastella Lodi

### PROGRAMMA

il corso di Latino avanzato prevede la lettura del testo latino, con traduzione a fronte, di Ovidio (Metamorfosi) e di Seneca (lettere a Lucilio) con un approfondimento storico, letterario e culturale del mondo antico

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	30

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 09:30 - 11:30**

Cadenza settimanale

## LEGATORIA Laboratorio

Docente: Maurizio Marinozzi

### PROGRAMMA

Il corso farà acquisire la capacità di rilegare un libro, vuoi formato da pagine bianche per costruirsi un'agenda, vuoi per tenere insieme fascicoli acquistati settimanalmente in edicola. I vari quinterni saranno cuciti su spaghi o su fettuccia con diversi tipi di cucitura: a tre punti, all'inglese, con grecaggio...I libri così costruiti verranno cartonati con la copertina acquistata con i fascicoli o autocostruita. Il materiale di rivestimento sarà carta, tela o pelle. Al termine di questa fase propedeutica, l'alunno imparerà a recuperare e "restaurare" libri vecchi disastriati.

Il corso è rivolto ad un numero limitato di studenti per la dotazione massima dell' Unitre di 10 telai; anche se altri associati avessero materiale proprio, il docente può seguire proficuamente non più di 15 allievi.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
	4	2	13	3	3	7
	11	9	20	10	10	14
	18	16	27	17	17	28
	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 16:30-17:30**

Cadenza quindicinale

## LETTERATURA ITALIANA

Docente: Biancastella Lodi- Serena Moroni

### PROGRAMMA

"Uomini in crisi protagonisti della narrativa del '900 Italiana ed europea. Letture da:

Svevo, Pirandello, Pavese, Buzzati, Brancati, Mastronardi e...altri"

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
24	21	19	23	20	20	24

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 09:00 - 10:00**

Cadenza settimanale

## LINGUA DEI SEGNI

Docente: Diletta Coppola

### PROGRAMMA

Il corso LIS (Lingua dei Segni Italiana) si propone di fornire una conoscenza approfondita della lingua visivo-gestuale utilizzata dalla comunità sorda in Italia. Il programma didattico include lo studio della grammatica e della sintassi della LIS, l'apprendimento di un ampio vocabolario segnico, e l'uso corretto dello spazio, delle espressioni facciali e dei movimenti del corpo per comunicare in modo efficace. Gli studenti acquisiranno anche nozioni culturali legate alla comunità sorda e alla sua storia. Gli obiettivi finali del corso sono il raggiungimento di una competenza comunicativa in LIS, la capacità di interagire con persone sorde in contesti quotidiani e professionali, e la sensibilizzazione alla cultura sorda. Inoltre, si mira a migliorare le performance di memoria neurologiche mentali visive stimola aree del cervello nuove ha un obiettivo anche empatico sociale perché fa luce sugli aspetti pratici della disabilità dei sordi oltre che a mirare a far adottare un punto di vista eccessivo ed inclusivo

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8	5	3	7	4	4	1
15	12	10	14	11	11	8
22	19	17	21	18	18	15
29	26		28	25	25	29

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 15:00 - 17:00**

Cadenza settimanale

## MAGLIA E UNCINETTO

Docente: Saviana Martelli

### PROGRAMMA

Il corso è adatto sia ai principianti, sia a chi conosce già un po' maglia e uncinetto. Gli obiettivi sono: imparare e realizzare manufatti in base alle proprie preferenze e alla propria abilità, ma soprattutto incontrarsi, stare insieme e confrontarsi. Come tutte le creazioni il lavoro manuale ha la proprietà di rilassare e quindi è un ottimo antistress adatto a tutte le persone di qualsiasi età.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 18:00-19:00**

Cadenza quindicinale

## MEDICINA CINESE

Docente: Simone Sacco

### PROGRAMMA

- Medicina cinese e salutogenesi
- Cronicità e patologie secondo OMS
- Teoria dello Yin e dello Yang
- Accenni taoismo buddismo e cultura cinese
- Yin e Yang nell'anatomia
- Il Qi la forza vitale
- I cinque movimenti
- Legno terra fuoco metallo acqua
- Le 5 sostanze fondamentali
- I principali tipi di energia
- Semiotica energetica
- Tipologie energetiche
- Teoria degli Zang - Fu e definizioni generali

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
15	12	10	7	4	4	1
29	26		21	18	18	15



# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 15:00-17:00**

Cadenza settimanale

## PATCHWORK

Docente: Susanna Russi

### PROGRAMMA

Il corso è rivolto a tutti, sia ai principianti che a chi ha seguito altre lezioni di Patchwork.

Infatti all'interno del corso ci sarà un primo modulo base.

la parte pratica dei lavori sarà concordato con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza : quindicinale

## PERSONAGGI STORICI ANCONETANI

Docente: Antonio Luccarini

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma del laboratorio con i partecipanti

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
25	22	20	24	21	21	

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 17:00 - 18:00**

Cadenza settimanale

## PILATES

Docente: Alice Coppi

### PROGRAMMA

Questo corso di pilates, affonda le sue radici nello yoga e nel movimento consapevole.

Svilupperemo in maniera graduale un metodo eseguito con esercizi che andranno a lavorare su tutto il corpo a 360 gradi, con un'attenzione ed un focus specifico incentrato sulla muscolatura posturale, per cercare di ottenere un principio di omeostasi fisiologica del corpo, e poterci muovere in tutta sicurezza.

Ruolo fondamentale giocherà la respirazione che coordinerà ogni movimento, permettendo una connessione corpo mente costante che permetterà di raggiungere uno stato di meditazione in movimento.

Il goal di questo corso è quello di acquisire consapevolezza del corpo, forza e flessibilità per migliorare il benessere e la salute fisica, mentale ed emozionale.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
17	14	12	16	13	13	10
24	21	19	23	20	20	24
31	28		30		27	

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 16:00 - 18:00**

Cadenza settimanale

## PITTURA E ACQUERELLO

Docente: Domenico Di Meco

### PROGRAMMA

Il corso prevede contestualmente apprendimento teorico ed esercizi pratici; dal disegno ci si avvia all'uso del colore da composizioni semplici quasi monocrome ad altre più complesse e policrome. Il corso sarà modulato sui progressi degli allievi e tratterà i seguenti argomenti. Disegno base; La prospettiva, Regole base di composizione; Valore tonale; Tipologie di carta; Tipologie e qualità dei pennelli; Marche e formati di colori ed altri coloranti utilizzabili come "acquerelli"; Accessori; Colori caldi, freddi, opachi e trasparenti, complementari, primari e secondari e loro combinazioni; Tecniche di pittura ad acquerello: a china e monocromo, bagnato su bagnato, la fusione dei colori, le velature, la luce e la sfumatura nell'acquerello, correzione di errori, preservare il bianco della carta; Acquerello nel mondo: artisti famosi, tendenze e novità, le manifestazioni più importanti, le associazioni nazionali ed internazionali

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
17	14	12	16	13	13	10
24	21	19	23	20	20	24
31	28		30		27	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 16:00 - 17:00**

Cadenza settimanale

## POMERIGGIO CON UN ROMANZO

Docente: Maria Grazia Salonna

### PROGRAMMA

Durante il corso verrà letto il libro: "La famiglia Karnowski"

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
18	15	13	17	14	14	11
25	22	20	24	21	21	
	29		31	28	28	

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ 17:30- 18:30, VENERDÌ 16:00-17:00**  
Cadenza settimanale

## QIGONG E TAIJIQUAN

Docente: Sergio Bozzi e Nicola Caggiano

### PROGRAMMA

Il Qi Gong è una disciplina ultramillenaria dell'antica Cina. Il Taijiquan è una straordinaria arte marziale cinese riconosciuta "Patrimonio UNESCO" per le grandi potenzialità riguardanti il benessere psicofisico di qualsiasi persona, giovane o anziana, in buona forma o con patologie.

Entrambe le discipline mescolano la cultura filosofica e medica dell'antica tradizione cinese. Innumerevoli studi scientifici in tutto il mondo ne dimostrano inequivocabilmente i benefici derivanti da una pratica corretta e costante.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8-11	5-8	3-6	7-10	4-7	4-7	1-4
15-18	12-15	10-13	14-17	11-14	11-14	8-11
22-25	19-22	17-20	21-24	18-21	18-21	15
29	26-29		28-31	25-28	25-28	29

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza quindicinale

## SALUTE MENTALE tra scienza e luoghi comuni

Docente: Angelo Meloni

### PROGRAMMA

Il docente, medico psichiatra-psicoterapeuta, terrà un corso teorico-pratico di conoscenza e confronto sul concetto di "salute mentale".

Il corso si articolerà su un breve momento teorico formativo (lezione frontale di circa 10-15 minuti) e un successivo gruppo di discussione di 45-50 minuti nel quale i partecipanti si confronteranno su quanto ascoltato all'inizio della lezione.

Gli argomenti da trattare sono quelli attinenti al campo della psicologia/salute mentale

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
17	14	12	16	13	13	10
31	28		30		27	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 17:30 - 19:00**

Cadenza settimanale

## SCACCHI

Docente: Franco Piaggese

### PROGRAMMA

- elementi del gioco: scacchiera, pezzi, pedoni, terminologia, movimento dei pezzi
- la promozione, la presa en-passant, il Re e le regole che lo riguardano
- l'arrocco, lo scacco, lo scacco matto, lo stallo, prime partite
- principi base in apertura, cosa fare e cosa non fare
- come finisce una partita, vari tipi di patta, come scrivere e leggere una partita
- finali elementari: Re e Donna vs Re, Re e Torre vs Re, ecc
- differenza tra tattica e strategia
- esempi di tattica: attacco doppio, infilata, scacco di scoperta, ecc.
- il calcolo della mossa negli scacchi: le mosse forzanti
- le strutture pedonali, caratteristiche e utilizzo
- come analizzare una posizione: elementi statici e dinamici
- utilizzo di internet per giocare e per studiare scacchi

Durante il corso, in funzione del numero dei partecipanti, potranno essere organizzati tornei; sia in aula durante le lezioni, che tramite internet al di fuori delle lezioni.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
18	15	13	17	14	14	11
25	22	20	24	21	21	
	29		31	28	28	



# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza : quindicinale

## SCRITTORI ITALIANI DEL '900

Docente: Giulia Maria Giorgetti

### PROGRAMMA

Il corso attraversa la poliedrica produzione di Italo Calvino, affrontandone le fasi più significative: dal neorealismo fiabesco (IL Sentiero dei nidi di ragno) al filone fantastico (Il barone rampante) fino alle sperimentazioni narrative ed al post moderno, mediante la lettura di alcuni passi, in cui, con estrema levità e piacevolezza, l'autore rivolge il suo sguardo a problemi attuali.

Altro argomento affrontato è il teatro di Luigi Pirandello, sempre attuale nella sua spietata analisi delle ipocrisie della società .

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
25	22	20	24	21	21	

# PROGRAMMA E ORARI

**GIOVEDÌ 9:30 - 11:00**

Cadenza settimanale

## SCRITTURA CREATIVA Laboratorio

Docente: Paola Piattella

### PROGRAMMA

Quanto ancora è attuale la letteratura? Quanto ancora ci nutre di idee e di bellezza? Quanto ancora ci aiuta nel comprendere noi stessi e la realtà circostante'?

Queste le domande su cui lavorerà il laboratorio, articolato in due fasi: l'analisi comparata di alcune tematiche importanti presenti in una selezione di testi letterari provenienti da varie culture e il 'ricordo' con la scrittura creativa.

Le letterature comparate quindi come base per l'incontro con una scelta di autori e di testi interessanti e significativi che forniranno spunti e idee da rielaborare in modo individuale e creativo. Ci soffermeremo su scrittori che, da varie epoche e nazioni, hanno indagato nelle loro opere l'anima e le dinamiche umane e arriveremo poi a delineare la 'nostra' visione delle tematiche proposte; sempre in un clima di sperimentazione, condivisione, rispetto e fertile confronto.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	7	5	9	6	6	3
17	14	12	16	13	13	10
24	21	19	23	20	20	24
31	28		30		27	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 10:00 - 12:00**

Cadenza settimanale

## SCULTURA

Docente: Valerio Valeri

### PROGRAMMA

#### Prima parte

Ornato-modellato;

origami;

bozzetto disegno, modellazione forme piane e volumetriche.

#### Seconda parte

Volto figura;

bassorilievo tuttotondo.

#### Materiali per il corso

Fogli matita gomma cartellina;

Plastilina

I lavori prodotti verranno riposti in un armadietto.

Durante il corso si potranno valutare varianti al programma

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 15:00 - 16:00**

Cadenza settimanale

## SPAGNOLO BASE online

Docente: Silvia Espinal

### PROGRAMMA

Il corso si rivolge ai principianti che vogliono imparare lo Spagnolo: la base grammaticale, chiara ed esauriente, aiuterà ad acquisire conoscenze di base anche sulla cultura spagnola. Alla fine del corso si potrà.

- 1)** comprendere e utilizzare espressioni di uso frequente in situazioni di vita quotidiana per soddisfare necessità di tipo immediato;
- 2)** presentarsi, chiedere e dare informazioni sul luogo in cui si vive, sulla propria famiglia e sulle proprie conoscenze;
- 3)** essere in grado di relazionarsi col proprio interlocutore, se dimostra di voler cooperare, esprimendosi lentamente e in modo chiaro. Il corso, **online**, è diviso in due livelli A1 (elementare) e A2 (basico). Si consiglia l'uso di materiale didattico: libro, quaderno di esercizi e multimedia (MP3 per ascolto e video). Verranno inoltre illustrati cultura e storia della Spagna e la loro influenza in America Latina e Caraibi

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	30

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 17:00 - 18:00**

Cadenza settimanale

## SPAGNOLO CONVERSAZIONE

Docente: Ana Maria Vignolo Barchiesi

### PROGRAMMA

La docente concorderà con i partecipanti al corso gli argomenti di conversazione

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
	4	2	13	3	3	7
14	11	9	20	10	10	14
21	18	16	27	17	17	28
28	25			24	24	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 18:00-19:00**

Cadenza quindicinale

## STORIA DI ANCONA (raccontata sotto l'ombrellone)

Docente: Piero Romagnoli

### PROGRAMMA

1. Prima dei Greci;
  2. Ankòn, il gomito;
  3. La romanizzazione;
  4. Bisanzio, la guerra gotica, la pentapoli
  5. Longobardi Saraceni;
  6. I tre assi di tedeschi;
  7. Le Crociate e l'avvio dei traffici al mare;
  8. Il Libero Comune;
  9. Il terribile '300: la peste, l'incendio, i Malatesta, l'Albornoz
  10. Il Quattrocento: l'ascesa dello Stato Pontificio e dei Turchi;
  11. La perdita di autonomia;
  12. Lepanto;
  13. Il Seicento;
  14. Il Porto Franco;
  15. Arriva Napoleone;
  16. La Restaurazione;
  17. Il Regno d'Italia;
  18. Ancona città sovversiva;
  19. La Prima Guerra Mondiale;
  20. La Rivolta dei Bersaglieri: il fascismo;
  21. Il dopoguerra.
- CONCLUSIONE: e adesso?

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	10	10	7
21	18	16	27	24	24	28

# PROGRAMMA E ORARI

LUNEDÌ 18:30-19:30 E GIOVEDÌ 16:30 - 17:30

Cadenza quindicinale

## STORIA E VISIONE DEL BALLETTTO

Docente: Patrizia Bianchi

### PROGRAMMA

Il corso, sulla storia dei balletti, propone la visione e il commento accademico di balletti scelti dalla docente ed è articolato in 10 incontri

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
	11-14	9-12	13-16	10-13	10-13	7-10
	25-28		27-30	24	24-27	14-28

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDÌ 16:30 - 18:00**

Cadenza quindicinale

## STORIA SOCIALE DELLA CANZONE

Docente: Massimo Papini

### PROGRAMMA

- Il rock and roll (Presley, Chuck Berry, Fats Domino, Little Richard...)
- Le canzoni d'amore americane (Anka, Sedaka, Platters, Paul & Paula)
- Il rock italiano, il twist e il surf (Gaber, Ghigo, Celentano, Di Capri, Vianello, Pavone)
- Beatles vs Rolling Stones
- British invasion
- Il beat italiano
- Le canzoni più (dimenticate, simpatiche, mistiche scostumate...)
- Woodstock e i mega concerti;
- Cantautori minori ma non tanto;
- Folk beat americano (Dylan, Byrds, Simon & Garfunkel, Cohen, Cash...)
- I cantautori di fascia A;
- I cantautori di fascia B;
- Il progressive
- Sanremo, Disco per l'estate, Cantagiorno vs I centri alternativi (folkstudio, Club Tenco, Parco Lambro,,)

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2	13	10	10	7
21	18	16	27	24	24	28



# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 11:00 - 12:00**

Cadenza settimanale

## TEDESCO AVANZATO

Docente: Beate Elisabeth Brutscher

### PROGRAMMA

Il docente concorderà il programma con i partecipanti.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
18	15	13	17	14	14	11
25	22	20	24	21	21	
	29		31	28	28	

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 10:00 - 11:00**

Cadenza settimanale

## TEDESCO AVANZATO

CONVERSAZIONE LIVELLO A2-B2

Docente: Ilse Langer

### PROGRAMMA

Con l'ausilio del libro di testo Pons-Langenscheidt: 40 K Kurzgeschichten, dei grosse Sammelband zum Deutschlernen, verrà esercitata la "Lesekompetenz" e si effettueranno esercizi di conversazione e di grammatica al fine di migliorare la propria competenza linguistica. Verrà data importanza anche alla civiltà, in particolare alle più significative città e ai più interessanti paesaggi dei paesi di lingua tedesca e agli usi e costumi che li caratterizzano.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8			
16	13	11	15			
23	20	18	22			
30	27		29			

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDÌ 10:00-11:00**

Cadenza settimanale

## TEDESCO INTERMEDIO (ONLINE)

Docente: Marinella Baldoni

### PROGRAMMA

- Completamento ed approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche. Esercizi strutturali (di completamento, di trasformazione, di composizione)
- Attività di comprensione e produzione orale e scritta su argomenti di vita quotidiana quali: famiglia, feste e tempo libero, abitudini alimentari; geografia fisica

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	

# PROGRAMMA E ORARI

**VENERDÌ 15:00 - 16:00**

Cadenza settimanale

## TRILOGIA MOZARTIANA

ascolto e guida all'ascolto

Docente: Carla Carlucci

### PROGRAMMA

L'opera lirica è forse il primo vero spettacolo multimediale: miscela di musica e libretto, orchestra e voci, scene, luci e costumi. La trilogia "Le nozze di Figaro", "Don Giovanni", "Così fan tutte" è il frutto dell'ambiguo e iridescente gioco di collaborazione tra W.A. Mozart e il librettista L. Da Ponte e si presta molto bene per introdurre alla fruizione consapevole di tale linguaggio attraverso l'analisi del libretto, l'ascolto e il commento di frammenti dello spettacolo e della messa in scena finale. L'articolazione in sezioni - cos'è un'opera lirica, conoscenza della vita e della produzione del compositore, il canto lirico, i personaggi, la trama, i temi, il finale - permetterà inoltre ai partecipanti di essere in grado di individuare i singoli numeri dell'opera buffa previsti da un libretto italiano tra Sette e Ottocento e distinguere all'ascolto le sezioni in cui convenzionalmente erano suddivisi.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	8	6	10	7	7	4
18	15	13	17	14	14	11
25	22	20	24	21	21	
	29		31	28	28	

# PROGRAMMA E ORARI

**MERCOLEDI' 17:00 - 18:30**

Cadenza settimanale

## YOGA E MEDITAZIONE

Docente: Alberto Maccioni

### PROGRAMMA

Lavorando sulla consapevolezza del respiro, lo scioglimento delle articolazioni, l'attivazione dell'energia e il rilassamento di corpo e mente, cerchiamo di avvicinarci ad uno stato meditativo.

Materiale necessario: tuta comoda, tappetino, cuscino e coperta

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
9	6	4	8	5	5	2
16	13	11	15	12	12	9
23	20	18	22	19	19	16
30	27		29	26	26	

# PROGRAMMA E ORARI

**LUNEDI' 17:00 - 18:00**

Cadenza settimanale

## YOGA E MITOLOGIA INDIANA il fascino degli dei

Docente: Laura Voltolina

### PROGRAMMA

Viaggeremo nel mondo degli dei dell'India alla scoperta dei loro miti, simboli ed elementi archetipici, che li avvicinano anche alle persone occidentali. Scopriremo che il linguaggio dei miti ci permette di riconoscere le nostre storie personali collettive in quelle solo in apparenza lontane nel tempo.

In ogni incontro vivremo il mito attraverso il racconto della sua storia e delle sue immagini e anche attraverso le asana (le posizioni dello Yoga) e le visualizzazioni ad esso collegate.

Il percorso è adatto a ogni livello di esperienza e a ogni età: debuttanti assoluti e persone con esperienza di yoga, tutti troveranno ispirazione e stimoli utili al proprio benessere globale.

Materiali necessari: indossare abiti comodi (una tuta andrà benissimo), un tappetino e una coperta che, nella sua versatilità potrà essere utilizzata ripiegandola a differenti spessori per avere una maggiore comodità durante gli incontri.

Qualunque altro elemento che potrà contribuire a migliorare la sensazione di essere a proprio agio, ad esempio cuscino, mattoncini yoga, sono i benvenuti.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
7	4	2				
14	11	9				
21	18	16				
28	25					

# PROGRAMMA E ORARI

**MARTEDÌ E GIOVEDÌ 11:00-12:00**

Cadenza settimanale

## YOGA OVER 60

Docente: Alice Banchetti

### PROGRAMMA

Il Corso di "Yoga over 60", è rivolto a persone di età dai 60 anni in poi.

Durante il corso verranno praticati:

Pawanmuktasana (esercizi per sciogliere le articolazioni), asana (posizioni di yoga) dinamiche e statiche e alcune semplici tecniche di respirazione, per migliorare la salute ed il benessere generale.

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
8-10	5-7	3-5	7-9	4-6	4-6	1-3
15-17	12-14	10-12	14-16	11-13	11-13	8-10
22-24	19-21	17-19	21-23	18-20	18-20	15
29-31	26-28		28-30	25	25-27	24
						29

